





మధ



సుధ

చలర

బుక్ సెంటర్  
విశాఖపట్నం - 1

ప్రచురణ : ప్రథమం

ఆగస్టు, 1961

ముద్రణ : సరస్వతీ ప్రింటింగ్ వర్క్స్

విశాఖపట్నం-1

వెల : రెండు రూపాయిలు

ముఖచిత్రం : ప్రేమజ

స్టోరిన్  
హృదయంలో  
అవతరించి  
దర్శనమిచ్చిన  
ఈశ్వరుడికి  
సమర్పితం





౧

యామినీ శిరోజ దీప్తజ్వాలా కుసుమాలు  
తేజోతల్పంపై రాలి  
అదృశ్యమైనాయి

రవి కిరణాంగుళీ నఖక్షతాలతో  
శ్యామలాకాశం కందింది

అరుణాచలేశ్వర వామభాగాన  
కుంకుమ పూజ జరుగుతోంది

మేలుకో !

౨

నీ కళ్ల కడగంటి చూపుకై ఆసక్తిపడ్డ జ్యోత్సాన్ని ప  
ముకుళిత కరుణై

నిలిచిపోయినాడు

గవాక్షం వద్ద.

తల్పపార్శ్వానికి చేరిన నీరెండ

నీ నిద్రావగహిత మానసాన్ని

నూతన దినోత్సవాని కాహ్వానిస్తోంది

కేతకీ పరిమళాసక్తుడై వొచ్చి

నీ ధమ్మిల్ల తమోమర్మంలో చిక్కుకున్న

మలయానిలుడు

విముక్తికై ప్రాధేయ పడుతున్నాడు

కళ్లు తెరు !

తా నాతో అరుణాచలంపైకి !

మరి చెట్టునీడ

సెలయేటిధార

పెదవులపై పాట

నువ్వు నావెంట

నవ వికసిత పుష్ప మకరందం తాగ్

మత్తెక్కిపాడే ఈలపిట్టలు,

రావి చిగుళ్లు నునుపుతో

మృదువుగా తాకే గాలి తెమ్మెరలు,

దూరంగా ధ్వనించే గుడిగంటలు

శిఖరంచుట్టూమూగే మేఘాలనీడలు

కొండగడ్డి అడవిజాజుల పరిమళాలు

ఆకాశ వలయాల్లోంచి

గరుడుడి జాలి పిలుపు

వ్రియుడికై మూలిగే పావురం వలపు !

తోహిణీ స మేతుడై

ఆకాశ సదనాల

కీడించిన తారాపతి

వొంటరిగా

అపరాంబుధి

స్తానాయత్తుడౌతున్నాడు

ఈనాటి రాత్రికి

అతసితో వియోగమని

తోహిణికి

తెలుసునో - లేదో

౫

కోయిల కూస్తోంది,

గాలి నీముంగురులతో

ఉయ్యాల లూగుతోంది,

ఎండ మెరుపు

నీ పయ్యెదలోకి జారుతోంది

నీ చెక్కెళ్ల నించి !

చూడు,

నీ ఆగమానికై

గహనలక్ష్మి అలంకరించుకుంది,

తలపై కొమ్మలోంచి పొన్నపూలు

తోంగిచూస్తున్నాయి నిన్ను-

ఎవరా ? అని

నీ పాదస్పర్శతో శాద్వలం

ఆనందం అణచుకోలేక

తెల్లని పువ్వునవ్వులుగా

విరుచుకు పడుతోంది

రాళ్లని తాకి ఎగురుతోంది

ఏటినీరు

నీముఖాన్నం ముకోవాలని

తనధవళ పుష్పాల నిగనిగలతో

అర్కుడికి

హారతిస్తోంది

దత్తూర

2

మొన్న ఇంకా పక్కపైన  
కలలు కంటున్నాను

ఉపస్మింకా బెదిరిచూస్తోంది  
ఈ ధరణీ తిమిర కల్మషంలోకి  
దిగిరానా-వొద్దా? అని

అరుణాచలశిఖరంనించి  
ఓ దివ్యవాణి విన్నాను  
ఆ సమయాన.

కల్లిప్పి చూసే గడ్డిపుప్పుకి  
పుప్పునించి మాకే మధుషానికి  
గడ్డికొరికి గెంతే మేకపిల్లకి  
పరిమళంలో మత్తెక్కితూలే పిల్లగాలికి  
రెక్కలు జాచి దూసుకుపోయె శారికకి

7

చేతులు జాచి నవ్వే పసిపిల్లకి  
పనిలేక పరిగెత్తే కుక్కకి  
కుక్కని చూసి నవ్వే ఉన్నతుడికి

ఈ ఉజ్వల ప్రభాతాన  
స్వాగతం!  
అన్నది ఆ వాణి.



౯

ఈ వెలుగులో  
లోకమంతా

పువ్వులు వికసించాయి !

యుగయుగాలుగా ఆకాశాన్నించి ఏకధారగా  
వర్షించే ఈ తేజస్సుకి తన రేకుల్ని విప్పిన  
బిక్కహృదయ దృమమైనా వుందా లోకంలో?  
అని అడిగింది ఆ ఆకాశవాణి

భూలోక వాసులారా  
నిత్య పథికులారా  
సవజీవనోన్ముఖులారా,

విఠా హృదయ పాత్రల్ని  
ఈ దివ్యతేజో మధువుతో  
నించుకోండి

అని అర్థించింది !

౯

దిక్కునించి దిక్కుకి

ప్రతిధ్వనించిన ప్రభాతవాణి

కార్య నిమగ్నలైన జనులలో సైతం

ఎక్కడో రక్తం అడుగున పలికింది

జన్మజన్మాంతర నిగూఢ

అవ్యక్తస్మృతులుగా...

వినీల సముద్రతరంగ ప్రక్షాళిత

ద్వీపాంచలాలమెరిసే

అరణ్యపార్శ్వ పుష్పకోభిత శాద్వలం

పర్వత ఝరుల నిర్మలగానం

నదీ తటాల పవిత్ర స్నానం

శిశు స్వచ్ఛ మానసోల్లాస

విస్ఫురిత అమాయికహాసం

అర్ధజాత స్వప్న సుందర విహారం .

హృదయాంతరాళ బహిర్గతానర్గళానందం—

ఎక్కడో,

ఏ ఆత్మాంతరాళంలోనో

ఒక్కనిమిషం తలుక్కుమన్నా యో, లేదో

అంతే!

తరవాత—

ఎప్పటి చీకటి పొరలు

మనసులపై

చీకు ఆలోచనలు

చిక్కు ప్యవహారాలు!

చరాచర ప్రపంచాన్ని  
 సహస్రకరాల ఆలింగనంతో  
 దేదీప్యమానంగా హత్తుకునే  
 హిరణ్యగర్భుడి అవ్యాజ మిత్రత్వాన్ని  
 హర్షించిన హృదయ మొక్కటి లేదు.

హృదయాలతోని వెలుగు  
 ఏ నేత్రాలకీ మెరుపునియ్యలేదు  
 జీవిత సౌభాగ్య మాధుర్యం  
 ఒక్కరి వాక్కులో ధ్వనించలేదు

చుట్టూ సృత్యంచేసే ద్యుతిని  
 భరించలేని చూపులతో  
 ఆశాబంధుర బంధాల్లోకి  
 అనవసరాలోచనాంతర మర్కాల్లోకి  
 ఆర్జనావసర తిమిరాల్లోకి  
 దూరుతున్నారు

చూడు

నీడలు మెల్లిగా శిలలకిందికి  
పాకుతున్నాయి  
పాములమల్లే.

శీతల పవనాంగుళీయాల

చక్కలిగింతలకి ఈకలు రేగి

కొమ్మల్లో పక్షులు కిచకిచ మంటున్నాయి

నెత్తిమీది చెట్టు చీకట్లలో

కూచున్న పావురాల మూలుగు

నిద్రని కళ్లమీదికి లాగుతోంది

అరుణాచల శిఖరాభిషేక

జలప్రక్షాళితమైన

నీ పాదాలతో

ఆడుకుంటున్నాయి

వటిచారలు.

౧౨

ఈ నికృష్టలోకంపై హృదయం ద్రవించి  
ఎందరు మహనీయులు

ఎన్ని మతాలు బోధించారో

ఎన్ని జ్ఞాన మార్గాల్ని విశదీకరించారో

ఎన్ని సాధనలు ఉపదేశించారో

ఎప్పుడూ కౌంతివేపు కన్ను తెరవాలని రెప్పలెత్తే

ఈ అర్ధాంధులకు, ఈ ప్రజకోసం !

౧౩

ప్రవక్త  
తరవాత

ప్రవక్త  
జ్ఞాని వెంట జ్ఞాని  
అవతారం వెనక అవతారం

ఈ రొంపిలోకి దిగి వచ్చి  
ఘోషించారు, పాడారు  
రుక్కుల్ని వినిపించారు

లాలించి వెలుగుని వెదచల్లారు !

మత్తులోనించి మేల్కొనమని తట్టారని  
 తమక్షునగి ఇందిరియ లోబత్వాన్ని తిట్టారని  
 కాంతికి మూసుకునే కంటిరెప్పల్ని విప్పచూశారని  
 దౌర్జన్యాన్ని వ్యభిచారాన్ని సరసించారని  
 ఆచరణాధికమైన ధర్మాన్ని, దుష్కరమైన నీతుల్ని  
 బోధించి తమనిలోకుల చేశారని  
 తమ అధికారాలకి, ఘనతలకి, హక్కులకి  
 విఘాతం కల్పించారని  
 మృత్యువని, నరకమని  
 దైవాగ్రహమని తమని భయపెట్టారని—

ఆ దివ్య సందేశహనుల్ని రాళ్లుకొట్టి హింసించారు  
 శిలవలువేసి వెక్కిరించారు, అపవాదులువేసి తరిమారు  
 కైదుల్లోబంధించి నోళ్లుమూసారు, కళ్లు పీకించారు !



౧౫

దుఃఖితులారా, రండి

మీ ఆర్తినాప్పుతాము

దీనులారా, కుంగిపోకండి

మీకు ధన్యులు

బీడలారా, సాధులారా, ఠోదించకండి

స్వర్గరాజ్యం మీది

గర్వాంధులారా, పరహింసా ఉన్మత్తులారా.

విశ్వర్ష పదవీ వ్యామోహ పాపాణ హృదయులారా

వైవమున్నాడని మరువకండి

అని

పర్వతాగ్రాల, పురరాజవీధుల

అరణ్యాశ్రమ పరిసరాల

సహస్రకంఠాలతో అరిచిన ప్రపక్తలేమైనారు?

రక్తాన్ని సుఖాన్ని పాణాన్ని అర్పించి

కాలానికి అధికారానికెదురీదిన

కరుణాత్ములు!

౧౬.

ఎందరు యోగులు

దివ్యసుందేశం పెదపులపై

వాక్కులో అమృతం

నేత్రాలలో అగ్ని

హృదయంలో వార్షి గంభీరత్వాన్ని దాల్చి

వరసగా

దిగి వొచ్చారో

దీన జనోద్ధరణకై !

అమర జ్ఞానాన్ని

వేణువులోంచి జగన్మోహన గాసంగా

వినిపించిన శ్రీకృష్ణుడు

శాంతమయ దరహాసంతో

దుఃఖాన్ని ఆర్పిన బుద్ధుడు

తన స్వంత రక్తంతో

ప్రజల పాపాన్ని పరిహారం చేస్తానని

బతిమాలి దిగివచ్చిన జీసస్

తలనరికి

హృదయంలోకి తొంగిచూసిన మహామ్మద్

వాళ్లందరినాడు

మతాలలో కలహాలలో కవిత్వాలలో గొప్పతనాలలో

వుత్త పేర్లు!

అహింసా స్తిమిత సుహృత్తులూ

ద్వేషాన్నార్ప చూసిన గాంధి  
అమృత గానంతో

• దుర్భేద్య హృదయకవాటాన్ని తట్టిన రవి  
మానంతో జ్ఞానాన్ని పంచిన  
సాక్షాత్ దక్షిణామూర్తి రమణ

వొచ్చిపోయిన

జాడన్నా కనిపించదీనాడు

లోకంలో!

౦౯

ఈ మట్టి అంతా ప్రతీ అణువు  
 సాంరాజ్యమని, దేశాభిమానమని  
 మతప్రచారమని, సత్యప్రతిష్ఠాపనమని  
 పగ అని, ప్రేమ అని  
 త్యాగించినవారి రక్తంతో  
 తడిసిఎండింది

బాధలోంచి నడిచి  
 అగ్నిలో ఆహుతై .  
 తాము లోకానికిచ్చిందేమిటి ?  
 తాము పొందిందేమిటి ?

౨౦

చిన్న తనంలో నేనూ తిరిగాను  
మతమని, యోగమని  
సయన్విస్తులని, పండితులని

కాని ఎటువెళ్లినా చివరికి  
తెలుసునన్న వారికి  
తెలీదని తెలుసుకుని  
తిరిగివొచ్చాను

చెప్పేవారే గాని  
చూపగలిగిన వారెవరూ లేరు !

౨౧

లోకం సత్యం, లోకమసత్యం  
 ఇదంతా అణువు, ఇదంతా శక్తి  
 జన్మలున్నాయి, జన్మలులేవు  
 మానవుడు ముఖ్యం, మానవత్వం శాశ్వతం

ఇట్లా వాదించుకుంటూనే  
 బోధించుకుంటూనే  
 వెళ్లిపోతున్నారూ  
 దిక్కులేకండా!

౨౨.

దేవుడున్నాడు, దేవుడులేడు

అంతామనప్రజ్ఞ

జన్మని సాధిస్తాం, మృత్యువునరికడతాం

అంటోనే

మృత్యువులో మాయమైనారు

శిష్యుల్ని అట్లానే వాదిలి!



౨౩

లోకాన్ని సుఖపెడతాం

బాధని తీసేస్తాం

అంటో

తమకిసుఖాన్ని పోగుచేసుకుని

అనుభవించలేక

గింజుకు చచ్చారు

ఎందరో మేధావులు !

౨౪

ఎందుకొచ్చాం

ఎట్లావొచ్చాం

ఎక్కణ్ణించి వొచ్చాం

ఎక్కడికి పోతాం

అసలు ఎట్లావున్నాం

ఎట్లా కలిశాం

ఏదిసుఖం, ఏదిబాధ

ఏది ధర్మం

ఎవరు చెప్పతారు ?

నీకు తెలుసా

నాకు తెలుసా

తెలుసన్నవాడికి తెలుసా

ఎట్లా తెలుసు ?

౨౫

ఎందుకు సుఖపడలేదు మానవుడు  
శక్యం కాని మలినమెట్లా పట్టింది  
ఎందుకు తెలీదు ? ఎందుకు చాతక్కాదు ?  
ఎంతకీ ఇంతేనా బతుకు  
ఎవర్ని ప్రశ్నించను ?  
ఎవర్ని దిక్కురించను ?

౨౬

మాసపుడి అవ్యక్త వ్యధ  
అథంలేని స్వప్నాలు  
ఎన్నటికీ సాధ్యపడని ఆశలు  
చేరరాని ఆశయాలు

తృప్తిపడని మోహార్తి  
నిరంతరాన్వేషణ :  
దీని కర్ణం చెప్పిన వాకెవరు ?

— ౨౭

ముక్కుచెవులు మూసుకో

పశానంపట్టు

కళ్లుముయ్యి

పూపిరాపు

రాళ్లమీద పూలురాల్చు

పరమతస్తున్ని కాల్చు

కొండనెక్కి కూచో

నదుల్లోదిగి ముణుగు

ఏకాంతంలో నిలు

తీర్థాలన్నీ తిరుగు

తిండి మానేయ్

సంతర్పణలు చేయ్

లోకాన్ని వొదులు

లోకాల్ని మింగు

ఇట్లా అంతంలేని

గ్రంథాలు బోధలు

శాస్త్రాలు మతాలు!

౨౮

హృదయాన్ని కఠినం చేసుకుని నిర్దయులై  
స్వసౌఖ్యమే పరమావధిగా విర్రవీగి  
దీనుల్ని డోచుకునే దుష్టులు ధూర్తులు—  
విశ్రాంతినెరగని వారి యెగశ్వాస విను!

దేహేంద్రియాలు తప్ప తామింకేం కాదని  
పెంచుకున్న తమకొప్పులో వ్రాపిరాడక  
గింజుకునే దౌర్భాగ్యులవంక చూడు!

౨౯

ఎక్కడ వెలుగుచూడాల్సివొస్తుందో  
 ఏ బోధవిని లోకంపై తమవేళ్లు  
 పట్టువొదులుతాయోననే భయంతో  
 కళ్లుకిందికినాల్చి పక్కచూపులతో  
 ఏమెరగనట్టు జంకుతో  
 వాళ్లు ముడుచుకొని  
 ఆకాశాన్నించి దాక్కుంటో  
 ఎట్లా పోతున్నారో !

అహాన్ని పెంచుకొని

తమకన్న సమర్థులు జ్ఞానులు

శక్తి మంతులు లేరని

కళ్లుకానక

అధికారమదంబలిసి

ఇవపగిట్టలతో

దీనమృదులహృదయ

పల్లవాన్ని తొక్కుకుంటో పోయే

ఈ కణుజుల్ని

కాలగుహాంతరాళంలోంచి

పోంచి వెంబడించే

మరణవ్యాఘ్రమదుగో.



30

తమ వేగంతో

కాలాన్ని ఆపాలని  
అరుపులతో

లోపలి పిలుపును నొక్కెయ్యాలని  
పనుల తొందరలో

తమ నిస్సహాయత్వాన్నించి  
హీనత్వాన్నించి తప్పించుకోవాలని  
ఎక్కడ ఎప్పుడు

తాము తమ ఆత్మల ఎదట  
వొంటరిగా నుంచోవలసివాస్తుందోఫని  
ఎట్లా గాలిలోంచి

దూసుకుపోవాలని

చూస్తున్నారో !

3 ౨

ఈ నాడు లేనిదేదో

రేపు వొరగబోతొందని

ఈ నిమిషాన్ని వొదులుకుని

ఏ నాటికీ రాని ఆ రేపుకోసం

దేవుల్లాడే ఈ దీనుల ఆర్తికి

దిక్కెవరు ?

33

చేలీ, ఏమిటి ప్రపంచం !

పక్కకి జరిగే మబ్బుల్లో  
 మాయమయ్యే వెలుగు  
 నీపెదిమల్లోంచి జారి  
 కపోలానికి పాకే చిరుసవ్వు  
 ఓ నిమిషం ఓ మెరుపు  
 మరుక్షణం మరుపు !

చీకటి, అంతులేని చీకటి  
 ఏకాంతిరేఖా అటు తొంగి చూడని  
 చీకటి !

35

నిన్న రాత్రి పక్కమీద రాలిన  
జాజిపూలని తలుచుకోకు,  
ఇంక ఆ రాత్రి లేదు,  
ఎంతటి జ్ఞాపకాలూ  
నీ పెదవుల్ని మోహంతో  
మధురం చెయ్యలేవు!

లేపా!

ఎన్ని రేపులు నిన్నలై నాయి,  
మన ఆశలూ, ఆలోచనలూ  
ఒక్క రేపుని మన ఇష్టానికి  
అనుగుణంగా మార్చగలిగాయా?

3.౫

ఈ అసంతకాలమనేదే ఒక్క-క్షణం,  
 ఆ క్షణికమైన కాలంలో  
 ఒక్క-క్షణం మన బతుకు

నువ్వు - నేననే ఈ జ్ఞానం,  
 అంతే మరుక్షణం  
 నువ్వు లేవు నేను లేను

ఆ లేకండా పోయిందేదో  
 ఎన్నటికీ తిరిగి రాదు!

గడిచిన అనంతలో

మనం లేము

గడవబోయే అనంతలో

వుండబోము

ఈ అగాధ ఆద్యంత రహిత శూన్యంలో

ఒక్కక్షణం

ఈ నేననే వెలుగు!

32

చూడు !

కదలక రోదించే

ఈనికృష్టజీవుల్ని

ఎట్లా

మెడపట్టి గెంటుతోందో

నిరంకుశకూరవిధి

రక్తారుణ

మృత్యుదంష్ట్రా

భీకర గహ్వరం లోకి

పచ్చికలోని నీలం పువ్వులవై

మెరిసే మంచు బొట్లు

ఆకాశాన అగాధాన్ని వెలిగించే నక్షత్రాలు

పోతున్నాయి అనివార్యంగా

కొట్టుకు పోతున్నాయి !

నీ ముఖాన్ని నాలోకి తీసుకుంటున్న

ఈ క్షణాలు

విశ్వమంతా వెతికినా

మనకి తిరిగి దొరకవు.

3౮

రూపాలు, అందాలు, ఆశలు,

ప్రీతులు, కన్నీళ్లు, అన్నీ

పూడ్చుకుపోతున్నాయి

వడిగా పరిగెత్తే

కాలప్రవాహంలో

ఏ శూన్యమహోర్నవంలో

మాయంకావడానికో!



౩౯

తెంచుతోంది

వేళ్లతో సహా

పెళ్లగించి లాగేస్తోంది

రాజ్యాన్ని వంశాన్ని ఆశయాన్ని

పనవేసుకున్న చేతుల్ని

నాటుకుపోయిన నమ్మకాల్ని !

౪౦

ఏ పార్థనలూ కన్నీళ్లూ  
వేదనలూ నివేదనలూ  
నిందలూ స్తుతులూ  
ఏవీ కదలించలేవు  
దాటుకు పోయే  
కలుకు విధిని!

౪౦

విధికెక్కడా దయలేదు

ప్రేమలు కట్టుకుని

అమరత్వాన్ని ఆశించే

వెరిహృదయాల్ని చూసి

ఎంత నవ్వు

కాలానికి !

రక్తంకక్కే ఈ బాధకి ఈ క్షోభకి

ఎక్కడా దిక్కు

లేనేలేదా ?

౪౨

ఎక్కడో ఏదో

వుందనే భ్రమలో

విరిగిన నడుములతో

కాళ్ళీ దుచ్చకుంటో

భీకరమృత్యువ్యాళ

అంధకార కంఠబలంలొక్కి

సా కేజీవుల

అంతిమాక గ్రందనాన్ని

వింటున్నావా ?

౪౩

చాతకాదని చేతులైతే  
అనాధల్ని ఆవరించే  
ప్రభువేలేడు

ఇదంతా అర్థంలేని  
వ్యర్థకోదనేనా!

సు ధ

ర ర

ఉండి,

వ్యర్థుడో

నిస్సహాయుడో

కఠినుడో

కావడంకన్న

లేకపోవడం

నయం కదూ!

౪౫

ప్రియసీ,

ప్రాణహత్యని అంగీకరించినా

ప్రేమహత్య క్షంతవ్యం కాదు

ఈ ప్రేమ విఘాత దారుణేశ్వరుడొకడుంటే

వ్యధనిమరిచి ఎన్నటికైనా

క్షమించగలదా

జీవకోటి ?

విష్ణు సాన్నిధ్యంలో నామ భజనం  
కైలాసంలో నిరంతర ధ్యానం  
బ్రహ్మచుట్టూ తర్కవినోదం  
స్వర్గసీమలో అస్పరసలనాట్యం  
అల్లా సాన్నిధ్యంలో ప్యారీల సాంగత్యం  
యహోవా పక్కన ఉన్నతపీఠం

ఆశలు

అంతులేని మిడిమిడి ఆశలు

మిథ్యావిశ్వాసం

మింటిని మింగే మాయాస్వార్థం

వాడికి వొద్దు.

నాకే ఇయ్యి

ఇక్కడ వొద్దు

అక్కడ ఇయ్యి

ఇదీ వరస!



౪౭

ఇదంతా ఈశ్వరేచ్ఛ  
 ఈకౌర్యం, భయం.  
 చావు, ఊబ్బ -  
 ఇవన్నీ ఈశ్వరేచ్ఛ!

తమ సుఖం  
 అందరి దుఃఖం  
 తమ ఆధిక్యత  
 అందరి న్యూనత

ఇదంతా ఈశ్వరేచ్ఛ  
 అనేధూర్తులు -  
 తాము ఈశ్వర రహస్య  
 మంత్రాంగమందిర  
 ద్వారపాలకులై నట్టు!

౪౫

ఇదంతా కర్మ -  
నాది సత్కర్మ  
నీది దుష్కర్మ

చేశావు  
అనుభవించు  
చేసిపైగా  
ప్రశ్నలూ?  
నోరెత్తుకు!

౪౩

చేసావా,

ఇంకవిడవదు

ఎక్కడ ఎటుదాగినా

వెంటసంటి వేగిస్తుంది

కర్మచేచిక్కావా,

ఇంక రక్షణలేదు

ఆశలేదు

ముక్తిలేదు

సుడిగుండంలోపడి

వరసగా

అడుక్కి ముణుగుతో

ఓనిమిషం తేలుతో

ఆశతో వ్యర్థంగా

ఆకాశంవేపు చేతులెత్తి

పిలుస్తో

సు ధ

పూషిరాడని వ్యధతో  
అనంతంగా కొట్టాడంతప్ప  
దిక్కులేదు

బతుకంటే

అశ్శి

అంతే!

౫౦

దిక్కులేదు, ఆశలేదు

వినివోదా ర్చే జాలిలేదు

తప్పించుకునే తోవలేదు

ఈ

జననమరణ తమోనిర్మిత

వై శాచిక నిర్బంధ పరిభ్రామణానికి.

౫౦

చేసేది చేసి

అడగడానికి అగపడని

ఈకూర నిర్దాక్షిణ్య నిరంకుశత్వాన్ని

లోకం అనాదిగా భరిస్తోంది

ఇంక దిక్కులేక.

కత్తిచివర రాసిన తేనెబొట్టును

మహాప్రసాదమని నాక్కున్న

గాయంలోంచి కారే

రక్తాన్ని తాగుతో!

౧౨

ఏ యాత్ర తిరుగు

ఏ గురువుని సేవించు

శాస్త్రాలు వేదాలు చదువు

లోపల చూడు

వెలపల చూడు

కాల విమ్యుత్ ప్రసరణలో

మధ్యలో ఎక్కడో ఓ క్షణం

భగ్గుమని ఆరే మనసుకి

ఆద్యంతరహిత సృష్టి మహామర్మం

ఎట్లా వ్యక్త మాతుంది?

ఎవర్న డగను ?

ఎవరికి తెలుసు ?

ఈశ్వరుడే వుండి,

నాకంట పడనీ

ని తేసి • దిఖ్కరిస్తాను

ఇదంతా ఏమిటని!

కాని,

ఆ ఈశ్వరుడే

ఎవణ్ణిడుగుతావు

ఎవడు నీకు వాగ్దానించాడు

నిన్ను సుఖపెడతానని

నీ సందేహాలు తీరుస్తానని!



అసలు,

నువ్వెవడివిరా

నన్నడగడానికి?

నువ్వు,

నీబతుకూ,

నీ తెలివీ,

ఎంతటివని!

అంటే,

నేనేమనను?

౫౪

ఇదంతా ఓ తెలియరాని

తెలుసుకోలేని

తెలప సాధ్యంకాని

పరమ నిగూఢ రహస్యం

ఎన్నటికీ విరుకపడని దానికోసం

ఏదోవున్నదనీ శ్రమిస్తే వ్యక్తమాతుందనీ

భ్రమింపించే ఎండమావులకోసం

ఎక్కడికీ తీసుకుపోని వలయంలో

పరిభ్రమించడం అవివేకం

అమూల్య జీవితకాల

వృధావ్యయం!

౫౫

యోచించు,

నీతో మాట్లాడే 'నేను' ఎవరు?

వినే 'నువ్వు' ఎవరు?

మనిద్దరిమధ్యా మనని వేరుచేసే

ఈలోక మెవరు?

ఈ కళ్లలోంచి నిన్ను నన్ను కలిపి చూసే

కాంతి ఎవరు?

నామాటల్ని లోపలికి తీసుకునే

శ్రోత ఎవరు?

వీటన్నిటివెనకా నుంచుని

అనుభవిస్తున్నానని భ్రమింపచేసే

జ్ఞానమెవరు?

అలిసి

నా రొమ్ముమీద తలని ఆనించి  
నిద్రించే నీకు ప్రపంచమేది,  
నక్షత్రాలేవి,  
నేనేడి,  
నువ్వేది?

చీకట్లలో

నీకళ్లలోకి చూసే  
నాదృష్టికి దూరమై  
మూతలు పడ్డ నీకళ్ల వెనక  
'నువ్వు' ఎక్కడున్నావు?

ప్రియా! అనే నామృదువైన పిలుపుని విని  
మేల్కొనే నీమనసు  
ఆలోకవార్తలొక్కటై నాచెప్పదు  
ఏమయింది  
అంతసేపు!

౫౭

స్తిమితపడి కళ్లుమూసే

మన తలలు అంత సమీపంలో

ఏకమై శయనించినా

నీ ఆలోచనలకీ

నా ఆలోచనలకీ

ఎన్ని సముద్రాల

అనుబంధునీయ

వ్యత్యాసమో!

౫౮

మోహోద్రేకం

ఏకముఖమై శ్వాస ఆగి

మానోనిర్మిత అవధుల్ని దాటి

శాంతిలో ఆగిపోయినప్పుడు

ఆక్షణాన

నువ్వు లేవు నేను లేను

నువ్వు నేననే భేదమేలేదు

మనకి లోకమేలేదు

గీ॥

అనంతత్వ గర్భం లోంచి

కాలం కదిలినప్పుడు

ఏమాయాతీరాన విజ్ఞాన తరంగం

చింది ఎగిరిందో

ఆకాశాన ఇన్ని వెలుగుతుంపరలై

మెరిసింది ....

ఇదంతా ఒకటే జ్ఞానం!

రానిస్తారో లేదో అన్నట్టు  
భయపడుతో తొంగిచూసే

ఉపస్సే

వాదలలేక వాదలలేక

ఒక్కొక్క తేజాంగులినే

వెనక్కితీసుకుని

పడముట అదృశ్యమాతుండు!

ధాతిపై కూరంగా

మహాద్భేకంతో విరుచుకుపడే

చండకిరణుడే

అర్థరాత్రి ఆకాశాన్ని

చిన్న చిన్న మెరుపు ముద్దులతో

చక్కలిగింతలు పెడతాడు!



కళ్లులేని గురివింద తీగెకి

పట్టుకొమ్మ దొరికేందుకు

కస్తూరి పూలపరిమళం తోవచూపిందా?

తన పూలగర్భాల్లోకి దూరి

మకరందాన్ని తాగే తేటి రొమ్ముకొంత

తంగేటిచెట్టుకి ఎన్నడో తెలుసా?

నడి ఎండలో చేతులు జాచి

నాట్యంచేసే కొబ్బరిచెట్టుకి

తన ఎత్తునించి వూడిపడే పాపని కాపాడ్డానికి

పీచుదిళ్ల చొక్కాలల్లడం ఎవరు నేర్పారు?

గర్భాల్లోని శిశువులో

ఏ అవయవాలు ఎక్కడ ఏర్పడాలో

కన్నతల్లి కలగన్నదా?

సుధ

వార్ధి గడ్డకట్టినా

మంచు బరువెక్కకుండా

తన జీవనంకోసం

సృష్టిజలనూత్రాన్నే మార్చింది

చాపేనా!

౬౨

చండభానుడి దుర్భర తేజస్సుని తాగి  
 మక్కలుగా చెమర్చే గగనాకాశం  
 యోగి మనసుని మింగి

ఆనందస్పృత్యంచేసే హృదయాకాశం  
 మిణుగుర్లని వెలుగుపువ్వులుగా తలలోధర్మించే  
 పృక్ష సౌందర్య పిపాస  
 హృదయంలోని ప్రేమకి  
 గర్భంలో రూపమిచ్చుకునే తల్లిప్రయాస  
 పక్కనున్న ధాత్రిని పైనున్న గగనాన్ని  
 ఏకంచేసి నవ్వాలనే కడలికాంక్ష

ఇద్దరూ ఒకటే జ్ఞానం, ఒకటే వెలుగై  
 అణుచుకోలేని ఆవేశంతో  
 చిందులు తొక్కుతోంది!

దీనమణి ద్యుతులతో

ధగధగాయమానాన్ని గుండమై

మండిన కాసారం

విశ్వామిత్ర కోపాన్నివలె శమించి

నీలాకాశ నీరవంలో

నీరదచ్ఛాయా స్వప్నాలు కంటోంది.

నీడలు కదులుతున్నాయి

కాంతి వేడెక్కుతోంది

నవప్రాతః ప్రసూనాల నృత్యానికి

వాడిన రాత్రిపూలు వేళ్లాడే తలలతో

తాళం వేస్తున్నాయి

౬౪

తృణ వృక్ష పత్రాలపై చెదిరిన

హిమ కణ బింబాలతో

వివిధ వర్ణ శోభితుడై

భిన్నత్వంలో కీడించిన

సూర్య భగవాన్

ప్రళయాంకుడై

తనవిభిన్న ప్రతిరూపాల్ని

ఉపసంహరించుకున్నాడు

శ్యామల శాద్వలమై పులకరించిన

బాలసూర్యప్రభా

చర్చిత ధరణీతల సౌకుమార్యం

ప్రౌఢ నవిత్రాలింగ నోష్ట

తీవ్రతని భరించలేక

శోషిల్లింది!

౬౫

ఈ జ్ఞానోద్రేకం కన్నీళ్ల నెరగదు!

ఉష్ణరుధిరం, తాగేపులి గాండింపులో కంపిల్లేలేడికి  
 వ్యథంగా వేగమిచ్చిన కృప కన్ను చెమ్మగిల్లదు,  
 'తేనె పిట్ట రెక్కలపై ఆప్యాయంగా రంగులుపూసిన ప్రేమ  
 చీల్చుకుతినే డేగవాడి ముక్కురుచిలో మూర్ఛలుపోతుంది,  
 మృత్యుగ్రస్తశిశు అసహాయ ఆర్తనాదంతో గిలగిలలాడే  
 తల్లిహృదయానికి ఊరటగా సృష్టినించి  
 ఒక్క అశ్రువైనా రాలదు!

౬౬

రాత్రంతా మేలుకుని  
ప్రతిగడ్డిపరకకి రంగులదీపాల  
నలంకరించిన రంగవల్లిని  
వనదేవత ఉదయానే  
అమిత వైరాగ్యంతో  
ఆవు కరుకునాలిక కందిస్తుంది.

సృష్టిహృదయ భావోద్దేక  
విలాస విజృంభణలో  
కారుణ్యానికి చోటులేదు

దినదిన క్షణక్షణ ప్రళయనృత్య పాదఘట్టనలో  
ఎన్ని ప్రాణాలు, ఎన్ని ప్రాణయాలు  
తెగి సశిస్తున్నాయో లెఖ్కులేదు  
'ఈ కాలికాలయంలో  
నిమిష నిమిషం  
లక్షప్రాణుల మహానైవేద్యం.

విడిపడే ప్రియుల తపన  
నొప్పలు, పడే తల్లి వేదన  
పాలు, తాగే పిల్ల మమత  
ప్రాణావసాన జీవుల భయవిహ్వలతః  
అన్నీ, ఆమె మహానాట్యంలో  
భిద్రా భంగిమలు  
చిద్విలాసాలు!



౬౮

ఎట్లా నమ్మను  
కృపా ప్రేమా  
లోకాన్ని పరిపాలిస్తున్నాయని!

శతసహస్రభాను సదృశ దివ్యజ్యోతి  
అల్పమానవ మనోహంకార తిమిరాన్ని  
వెలిగించ లేకపోయిందా?

అనంత విశాల వినిర్మల జ్ఞాన వార్షిలో  
ఈసంకుచిత మూఢ తిమింగలాలు  
నిస్సహాయ మృదు మీన మాంసాలు తినిబలిసి  
తిరగవలిసిందేనా?

అప్రతిహత నిరంతరాకర్షణా  
విజృంభమాన ప్రేమతరంగాలు  
యుగయుగాలుగా కఠినకర్మశ హృదయపాక్షాణాలపై  
వ్యర్థంగా తగిలి విరిగి చింది  
కన్నీటి ధారలై కారవలిసిందేనా?

కృపావహితమైన లోకంలో  
 ఈ బానిస బతుకు దుర్భరం

ఇదంతా దేనికో తెలీదు  
 ఎందుకు జన్మించామో  
 ఎట్లా ఈ వ్యూహంలో పడ్డామో కాని,  
 ముక్తి లేదు

ఎన్ని యుగాలు గడవనీ, జన్మలెత్తుతో  
 అంతులేని ఆశలతో, కరిచే కోర్కెలతో  
 వదలని అల్పత్వంలో ఇంతే  
 ఇట్లా కొట్లాడ వలసిందే

మరణమా! ఏం చేస్తుంది  
 ఏమిస్తుంది మరణం?  
 అలిసిన దేహాన్నే కాని  
 మండేమనసుని మంటపెట్టని మరణం!

20

రక్షకుడు, జ్ఞానదాత,  
చాచిన చేతినందుకునే  
కృపాభువు లేడా!

అని

వీడుస్తా కళ్లు మూసాను  
నా కళ్లలో నివసించు  
నా వాక్కులో శాంతించు  
నా హృదయంలో శయనించు  
నా ప్రేమలో మరణాన్ని శాశించు  
అంటా

నిద్రలోనై నా నన్ను విడవని  
నీ చేతుల్లో  
నిద్రించాను!

౭౧

ఆ రాత్రే కలవొచ్చింది:

దేదీప్యమానమైన తెల్లని మంటల్లోంచి

ఎర్రని ఆకారాలు లేస్తున్నాయి

హోమంలో పడే ఆజ్యంవలె

పల్చని సమీధలవలె

ఓ నిమిషం భగ్గుమనివెలిగి తెల్లనై

జ్వాలలో కలసిపోతున్నాయి

సాంరాజ్యాలు, విప్లవాలు

యుగాలు, ప్రళయాలు

రవ్వలవలె పైకెగిరి

కొంచెందూరం పయనించి

భస్మమై ఐక్యమవుతున్నాయి

ఆ హోమ ధవళజ్వాలలో!

౨౨

నేను! నేను!

ఏది నేను? ఎక్కడ?

ఈ విశ్వహోమజ్వాలలో నేను లేనా?  
అనుకుంటో వుండగానే

నేనున్నాను!

నువ్వు?

నువ్వు వున్నావు

వున్నాం ఓ మూల

నీ చేతివేలిని పట్టుకుని

నేను

పరస్పర మమకార బంధంలో

కాలానికి ప్రాధేయపడి

నుంచుని వున్నాం

ఓ క్షణం

మరుక్షణం

అనివార్యంగా జ్వాలల్లోపడి

దేహబంధాలు. మమకారాలు మండి

ఏకమై మాయమైనాము!

కళ్లు తెరిచేప్పటికి  
మొదటి జ్ఞాపకం  
నేను!

ఆ 'నేను' చుట్టూ పాకాయి  
కందిరిగల మల్లె కుడుతొ  
ఒక్కొక్కటే జ్ఞాపకాలు!

మనసు పని ప్రారంభించింది!

నిర్మల శరదాకాశంపైకి  
తూర్పునంచి లేచే గాఢశ్యామల మేఘాల మల్లె  
నాకాకారమిచ్చి తెరకట్టాయి  
భూలోక కషాయ ధూమాలు

వూపిరాడదు!

పోతోంది...

చెదిరి

దూరమాతోంది

కల

కలతో

దూరమాతో పోతోంది

ఆనందం

మిగిలింది...

బరువై,

వూపిరాడనియ్యని

‘నేను’

ఏ క్రూరశాపంవల్లనో

కల్మషంలో జారిపడ్డ నలకూబరుడివలె

విచారగ్రస్త విస్మయంతో చూశాను

ఈ లోకంవంక

నా చేతిమీద చెక్కిలినానించి

నిద్రించే నీవంక!

ఒక్కపెట్టున ఆపుకోలేని రోదనం

బైలుదేరింది నాలోంచి

చిక్కుకున్నానా

నాతో నన్నీడ్చుకుంటో

మళ్ళీ మనోమోహవ్యూహంలో!



రాత్రంతా

లోకాలన్నీ మనవిగా కీడించి

ఆనందంలో అణిగిపోయిన మన

మళ్ళీ మేలుకున్నామా

ఈ గదిలో

ఈ దేహంలో

ఈ పక్కవైన!

కుశ్వరా!  
ఇంతేనా బతుకు

నువ్వు వినవా  
నీకు వినపడేదా  
విన్నా అర్థంకాదా!  
నీకూ అసాధ్యమా...  
అసలేమిలేదా?

భరించలేను!  
నిలవలేను!!

౭౬

పక్క-మీదనించి లేవపోయి

నీచేతిని నానించి తప్పించపోయి

నీవంక చూశాను

ఆనుకోడానికి తోవచూపడానికి

ఉద్ధరించడానికి నేనున్నాననే విశ్వాసంతో

ఏసమస్యలూ లేకే హాయిగా

నిద్రించే నీవంక

ఈ నిర్భాగ్యుడే మివ్వగలడు?

ఈ శాపోపహతుడు

భవరోగ గ్రాహగ్రస్త నీరస్సుడు

స్మితో

కుంగిపోయినాను!

సు ధ

నీమీది నా వ్యామోహం  
నాపైన నీ ఆలంబనం  
నా అసహాయత్వం  
మనమధ్య బలీయ బంధం

ఇది తెగితేనేగాని  
నాకు విముక్తిలేదు  
ముక్తి నీకులేదు  
వెళ్లిపోతున్నాను!

22

లేవబోయి

కదిలే నాబుజంమీది

నీవేళ్లు బిగుసుకున్నాయి

తుపానుకువూగే శిలచుట్టూ

చెట్టువేళ్లవలె

నేను నీమీదికి

వారగబోతున్నా ననుకుని

నిద్రించే నీమనసు

చిన్నగా పెదిమలపైన పులకరించింది!

నీ తల్లొని జాజిపువ్వులు

పోవొద్దని

పరిమళాలతో ప్రాధేయపడ్డాయి

నీ కేమిటి యాతన ?

స్వకీయకాంతా పరివ్వంగ భాగ్యం కన్న  
ఏ ఉద్యత్ స్వర్గాన్ని సాధించబోతున్నావు  
అరుణ పల్ల వాధర చంచత్

స్నేహపరిమళిత మకరంద పానంకన్న  
ఏ ఆనందానుభవాన్ని  
ఏ ఆధ్యాత్మికమిలన మిస్తుంది?

ప్రీమించే హృదయాన్ని హింసించి  
ఉన్నది వొదిలి

లేనిదేదో వారుగుతుందని

అడియాసపడే అవివేకపై

ఏ దేవతలు కరుణిస్తారు?

౭౯

నువ్వు  
బుద్ధుడివా?

నలుడివేమో!

నవ్వెనా

ఈ అగ్నిని భరించలేను!

నా కింక శాంతి లేదు

నాకళ్లని కట్టేసి

సానిశ్చయాన్ని అదిమే

ఆవక్షోగ్రాల

నాకింక సుషుప్తి లేదు

తరుణి!

పోనీ

నన్ను!



శాం

పిలుపు!

అరుణాచలంనించి

అనుల్లంఘనీయాహ్వానం!

వెనక్కి తిరిగిచూడక

పరిగెత్తాను!

౧౨

పరిగెత్తాను

ఎటుపోతున్నానో తెలీకండా

పరిగెత్తాను

వర్వతంపైకి అంధకారంలోకి

దొంగే రాళ్లు

తగిలే చెట్లు

చీల్చేముళ్లు

తప్పుకునే స్వర్పాలు

నా ఎదట అనంతాగాధం

ఆగాను.

౯౩

అరుణాచలా

ఘనీ భవానంద తరంగా

అంధకారతేజోమూర్తి

అపాంగ వీక్షణా శమితభవార్తి .

సకలకలుషబంధనమండన శిఖరజ్యోతి

చంచత్ మృదు ధవళమేఘోత్తరీయా

శివా,

ప్రసీదమమ!

౧౪

నా ఎదురుగా

ఆకాశాన్నంటే తేజోచ్ఛాయ

నలుపుకి మెరుపునిచ్చే

అంధకారాకారం

ఆదరంగా గంభీరంగా

ఓ కంఠస్వరం—

‘ఎవరునువ్వు?’ అని

౯౫

“నేను.....”

“అవును. ఆ నేనెవరు?”

“నేనా?.....నేను.....”

దృష్టి అంతర్మూఖమయింది

“నేననేదెవరు?”

అవును. ఈ నేననే దెవరు ?

అవును భగవాన్  
నేనెవరు?

ఎవరునేను

ఎవరని చెప్పను

నేనని ప్రత్యేకంగా

గూడుకట్టుకున్న ఈ 'నే' నెవరు?

లోకమంతా చిందులుతోక్కే కాంతినించి  
జననమరణ తరంగాలై విరుచుకుపడే  
అంతరహిత ప్రాణ స్పందనం నించి  
సుఖదుఃఖ్కోలికల్లో వూగే  
మానవహృదయానుభూతినించి  
పరిధులులేని అనంతాకాశ విశాలత్వంనించి  
వేరై విముక్తికై రెక్కలు కొట్టుకునే  
ఈ నేనెవరు?

అవును, 'నేను' అనేదెవరు?

౯౭

సృష్టికి పూర్వం నేనెవరు

సృష్టి అనంతరం మిగిలేదెవరు

సర్వకాల సర్వావస్థల్లో చెదరక

మారకనిలిచి చూచే ఈ జ్ఞానమెవరు

సుఖదుఃఖాశ్రువుల్లోకరగక

ప్రతిఫలించే కాంతి ఎవరు?

‘నేను’ అనే దెవరు

ఆ ‘నేను’ వున్నదని

తెలుసుకునేదెవరు?

ఎవరు? ఎవరు? ఎవరు?

౧౧

ఆకాశాన్నంటే ఆ గభీరశ్యామలాకృతి  
నాపై దృష్టి నిలిపింది  
ఇనుమును చీల్చే విపరీతాన్ని కీలవలె  
పాషాణాన్ని కరిగించే కేంద్రీకృత సూర్యరశ్మివలె  
ఆ తేజోమయ వీక్షణం బ్రహ్మాస్త్రంవలె  
నాలోపలి అంధకారంలో ప్రవేశించి  
సమస్తబంధాన్ని ఛేదిస్తూ  
అంతరాళంలోకి దూకి  
భగ్గుమని మండింది!

నేను లేను!



౧౯

నేను లేను

నేను భావించుకుంటున్న దేదీ లేదు

శూన్యం నాలో

ఆనందబంధుర శూన్యం

నా వెలపల

తేజోమయ శూన్యం

లోపలా బైటా

అంతటా శూన్యం!

౯౦

కల్లి ప్పేప్పటికి

నువ్వు, గది, ఎండా

చూస్తో నేను

ఈశ్వరా

వొదిలాలా

నా చేతిని

మళ్ళీ

ఈ మాయలో

పడ్డాను!

౯౦

“ రోదించకు !

ఇదంతా ఏంలేదు

వాస్తవం లేనికల

ఈ కలగనేదెవరు? ”

అని నాహృదయాంతరాళంలోంచి

విన్నానోలేదో—

నువ్వులేవు గదిలేదు

నేనులేను లోకంలేదు

అంతటా ‘నేను నే’ ననే

ఆనంద తరంగాలు!

౯౨

నాలోనేను చిత్రించుకున్న  
కాలమూదూరమూ లేనిపటం  
నువ్వు, నేనూ, గది, ఎండా  
అందరి, ఆకాశం, అంతా  
నాలోని చిదాకాశం  
అంతటా నేను

నా హృదయంలోని తేజస్సు  
మనోదర్పణ కోణాలలో  
చీలికలై రంజులై చింది  
ప్రపంచంగా రూపొందింది!

అంతే,

ఇంకా నిద్రపోతున్న అంధకారాన్ని

కల్గిప్పమని ఉపస్సు ముద్దుపెట్టుకున్న దాకా

నీగోళ్లపై మెరిసే మొదటి రవికిరణాలు

గోడలపై మెరిసిందాకా

నీ వక్షంలో ఉయ్యాలలూ గే అనిలుడు,

నిట్టూర్చి అయిష్టంగా

లోకంలోకి తొంగి చూసిందాకా

చాచిన నీ చెయ్యి నాకోసం

పక్కమీద వెతుక్కున్న దాకా

అట్లాగే

అప్రమేయ అనిర్వచనీయ ఆనందంలో

మైమరిచి కూచున్నాను!

గౌ

తా

తన మాధుర్యంలో తాను మైమరిచినట్టు

ఆకాశం

తన నీలంలో తాను మూర్ఛిల్లినట్టు

అగ్ని

తన జ్వాలలో తాను వెలిగినట్టు

కాంతి

తన తేజాన్ని తానే తాగినట్టు

ఆనందమ్

శ్లోన న శ్లోన

అంతులేని ఆనందాన్ని

ఆస్వాదిస్తున్నాను అంతసేపూ!

౯౩

లలనా,

ఈ లోకమింతే!

ఏ సత్యమూ లేని

దూరమూ కాలమూ అనే పడుగుపేకల్లవై

జ్ఞానకాంతిమెరిపించే తళుకురూపాలు

ఇదో బొమ్మలాట!

ఇంతసేపూ తెరమీద

దెబ్బలాడిన కర్ణాఞ్జనులు

కాలపేటికలో

కావలించుకు పడుకున్నారు!

ఆశాజనిత పవనోద్భూత  
మనోతరంగ పరంపర శమిస్తేనేకాని  
నిర్మలతేజోమండిత చిదాకాశం  
మనోపారాపారంపై  
ప్రతిఫలించదు—

తస్మై  
మనోనేత్రాన్ని  
తేను!



౯౬

ఉద్దేశ్యరహితమైన  
ఆ చిద్విలాసం  
రూపరస గంధ బద్ధమై  
నీలో, నాలో, ప్రతివారిలో  
ఆనంద విషాధ ఛాయలుగా  
సఫలమూతొంది

తనలోంచి

తానే రేపుకున్న జీవనోద్దేశకం  
తన ఉద్దేశ్యగంతో తానే చింది  
సంఖ్యాతీత ధవళతుషార  
ఆనంద బిందువులై

“నేను, నేను”

అని స్పందిస్తోంది

అనంతంగా

అగణిత వివిధరూప నామ విలాసాంతో

నర్తిస్తోంది

జననమరణ లయబద్ధమై

౯౮

ప్రేమ, అందం, సుఖం  
 సంతోష రసాన్నితం—  
 ఈ ప్రపంచం:  
 నీమనసుపై నువ్వు  
 చిత్రించుకుంటున్న పటం!

తృప్తి నెరగక  
 ఆశకి లోనై  
 సరిదిద్దుకో చూస్తావు  
 ఆ పటాన్ని  
 క్షణక్షణమూ  
 మార్చుకుంటా!

కాలమూ, దూరమూ  
 కల్పించుకుని  
 మాయనల్లుకుంటుంది  
 నీమనస్సు

చేలీ, విను!

ఒక టేసూత్రం

ఒక టేమార్గం

ఒక టే ముక్తిసోపానం!

నీ కళ్ల ఎదట కదిలే

అరుణాచల ఇంద్రజాలాన్ని

ఆలోచనారహితచిత్తవై విలోకించావా

కొండపై ఏరుప్రవహించదు

చెట్లలో గాలికదలదు

నీటిలో తుంగవూగదు

ఆకాశాన మబ్బులాగుతాయి

పువ్వులు వాడిపోక

కట్టుపడతాయి!

మరుక్షణాన్ని

నీమనసులోకి తీసుకున్నావా

ఆక్షణం

ఈర్ష్యతో

తనమకరందాన్ని

దాచేసుకుంటుంది

నీకందనీక !

౧౦౦

ఈ క్షణంలోనే

ఈ ఆనందంలోనే నిలిచిపో

కాలాన్ని కదలకండా

నీమనస్సులో కట్టెయ్యి

బిగపట్టిన కళ్లెంమీది అనూరుడివేళ్లు

వొణకకండా నిలిచాయా

సూర్యుడి రథచక్రాలు నిస్తబ్ధులొతాయి

నీ శ్వాసని ఉచ్చవేసి

నీ మనసుగొంతుని బిగించు!

౧౦౧

పోనీ

ప్రేమలో నిలిచిపో

ప్రేమ

లోకాన్ని దేహాన్ని

మోహాన్ని మరిపించే

ప్రేమ

కళ్లలోంచి మనసునిలాగి

హృదయకుహర నీరవంలో నిలపగలప్రేమ

ప్రేమలో

ఏక్షణానికాక్షణం నిలిచిపో!

నాచూపులో కట్టుబడి

నీచూపుని ఆపు

నీచూపు కదిలిందా

నీమనసు కదులుతుంది

నీమనసు కదిలిందా

ప్రపంచాలే కదులుతాయి!

౧౦౨

నేను నీకానందం

నువ్వు నాకానందం

ఇదంతా ఆనందం

నువ్వు నేననే

ఈ విభాగమే భ్రమ!

కళ్లు పై కెత్తావా

అంతుదొరకని అనంతాకాశం

చూపు లోనికి దించావా

లోతుదొరకని చిదాకాశం

నువ్వు

నాలుగుబారల శరీరమని

భ్రమించకు!



౧౦౩

చి త్తేజోపటంపై కదిలేనీడలు  
 నువ్వు, నేనూ, వీళ్లూ—  
 వాస్తవంలేని రంగులు

మనసులేంది తెలుసుకునేవారు లేరు  
 తెలుసుకునేవారులేంది నువ్వులేవు  
 నువ్వేలేంది నీకెవరున్నారు

నువ్వులేకముందు  
 ఈలోకం నీకుపట్టినదా  
 నువ్వు పోయింతరవాత  
 నువ్వేమైనావో లోకానికి పట్టినదా

లోకం లో లేదు మర్మం  
 మనసులో వుంది మాయఅంతా!

మనసులేంది

నువ్వులేవు

నువ్వులేంది

లోకంలేదు

లోకంలేంది

భాధలులేవు

ఇంక ఆరాటమెవరికి,

ఎవరికోసం?

విశ్వ తేజస్సుకందనీక

మమతలో దాచుకున్న

మనసులోని నీడలే

బేధాలు, భేదాలు,

శ్రోకాలు, రోగాలు

౧౦౫

దీనినించి నువ్వువేరుకాదు  
 తెలిసేదీ తెలుసుకునేదీ  
 ఆనందమూ అనుభవమూ  
 అన్నీ నువ్వే

మనసనే తెరని ఎత్తావా  
 వరుడూ-వధువూ  
 ప్రియుడూ-ప్రియసీ  
 ఒకే ప్రేమలో  
 ఐక్యమూతారు!

ఇదంతా ఏంలేదు

పు త్తతేజస్సు

అదీకాదు

ఏంలేదు

అంతావుంది

అంతావున్న ఏంలేదు

మనం అనుకునేది

మనం అనుకోగలిగింది

ఏదీకాదు

ఏంలేదంటే అదీకాదు

అసల్లు అనుకోడానికి ఏదీకాదు

ఏదీలేదు

అయితే ఏమిటో

అదే తెలుసుకో

మనసునాపి!

౧౦౭

ఈ మనసు మాడిందా

తెలుసుకునే మనసూలేదు

తెలుసుకోడమనే వనీలేదు

తెలుసుకోడానికేమీలేదు

తెలుసుకునే మనసు

తెలిసేలోకం

తెలిపే ఈశ్వరుడు

అన్నీవొకటే

ఒకటే మానం

శబ్దాతీతమైన నిశ్శబ్దం

సమస్తమూ నిండిన

నిరామయం

ఈ

మూలసూత్రాన్ని

జ్ఞానమూర్తి స్కందుడు

కై లాసగిరివై .

తండ్రికి ఉపదేశించాడు

ఈ

నిగూఢ. సత్యాన్ని

వట్టవృక్ష సమాశీనుడై

శ్రీమద్దక్షిణామూర్తి

తన్నర్ధించిన సిద్ధులకి

అనుభవైక్యం చేసాడు

ఈ

వేదాంత రహస్యాన్ని

శ్రీ రమణ భగవాన్

వాక్ దృక్ మానాలతో

తన్నాశ్రయించిన ఆర్తుల

జ్ఞాన నేత్రాన్ని తెరిచారు.











